Dédié à Sophie Charlotte, princesse de Hanovre, 1er janvier 1700

Texte établi d'après l'édition URTEXT de J. Joachim et Fr. Chrysander (1890).

XII. FOLLIA

Preludii, Allemande, Correnti, Gighe, Sarabande, Gavotte, e Follia
a Violino solo e Violone o Cimbalo
Opera Quinta, Parte Seconda

Arcangelo CORELLI
(1653-1713)




38
43
(tr)
49
Var. 3
52
56
60
(tr)


Var. 4
Var. 5
(tr)


Var. 6
Var. 7


121
125
Var. 8
Adagio
129
134
139
Var. 9
Vivace
145


148
152
156
Var. 10
160
Allegro
169
Var. 11
177
Andante


181
Var. 12
Allegro
185
189
193
Var. 13
196
198


Var. 14
Adagio
Var. 15
Var. 16
Allegro


240
246
Var. 17
252
258
Var. 18
265
269


273
277
281
Var. 19
(tr)
289
(tr)
297
Var. 20
301


305
Var. 21
308
313
Var. 22
316
320
324


Var. 23
329
332
335
339
342
345
Fine.